

Référence électronique

VI-TONG Nelly, « The Drawing School of Reims », translated by Alexandra Woolley, *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, put online in March 2020

Nelly VI-TONG

Université de Bourgogne

Centre Georges Chevrier UMR 7366

The Drawing School of Reims

In 1746, Jean-Louis Lévesque de Pouilly (Reims, 1691-Paris, 1751), lieutenant of the people of Reims, convinced the town aldermen to open a Drawing School. The establishment's teaching was supposed to encourage the city's artistic development. The town council agreed to its opening and added to the students' curriculum lessons in mathematics. Monthly tuition fees varied between three and six pounds and some positions were kept open for the indigents. The Parisian Royal Academy of Science quickly became the Mathematics School's patron and requested Father André Fery (1716-1783) to be its professor.

The aldermen first envisaged Jean-Baptiste Descamps (Dunkerque, 1714-Rouen, 1791), director of Rouen's Drawing School, to become the head of Reims' but he did not accept the offer. The region's Constables also sought patronage from the Royal Academy of Painting and Sculpting but they seemed reluctant. In a letter of the 25th of February 1748, its permanent secretary Nicolas-Bernard Lépicié (Paris, 1735- Paris, 1784) reminded the aldermen that the Academy's role was only "to teach (...) drawing and sculpting" and did not want to back a School that encouraged the study of Mechanical Arts. Certainly dismayed by their answer, Lévesque de Pouilly turned to Antoine Joseph Dezallier d'Argenville (Paris, 1680, Paris, 1765) to help him choose a Drawing Professor, and he nominated Antoine Ferrand de Monthelon (Paris,1686-Reims,1752) for the position as he used to be at the Parisian Royal Academy and Professor of the Saint-Luc Academy.

Letters exchanged between Ferrand de Monthelon and Lévesque de Pouilly give us an idea of the chosen curriculum for the students. They would be asked to work on "figure, ornament, anatomy (...), perspective (...) and the five architectural orders (...)". Ferrand de Monthelon also volunteered to donate "a large quantity of plaster cast figures" and his drawing collection.

The contract between Ferrand de Monthelon and the city council was signed on the 9th of April 1748. The classroom, established in city hall, was decorated with "displays, canvases, drawings, engravings, original paintings (and) sculptures" brought by the professor. Each year, the School presented the students' work in an exhibition where official prizes were awarded. Upon his death, Ferrand de Monthelon left his collection to the town. The same year, the city council asked Anne Claude de Caylus (Paris, 1692-Paris, 1765) to teach at the School but the position was finally given to Jean Robert, member of the Royal Academy of Painting and Sculpting, drawer and engraver, who started teaching in Reims, in August 1752. But, because of his "incompetence and negligence", he was replaced in 1762 by the painter Jean-François Clermont dit Ganif (Paris, 1717-Reims, 1807) who used to be a student at the

Royal Academy and professor at Saint-Luc's in Paris. His thirty years of teaching were questioned by an incident which compelled the aldermen to conduct an inventory of the school's collections. Indeed, in 1768, during the Easter Fair, Clermont gave three boxes of the Schools Drawings to a travelling merchant. He was kept on, maybe by indulgence or to avoid the hassle of finding another teacher. However, the school's administration made the alderman Lelarge make a record of each art piece in the School. Made up of over fourty leaves of paper and finished in 1770, this document reveals over 5000 works, enriched by the town over the years and by the professors' and students' production.

Although the Drawing School and Mathematics School of Reims were first spared by upheaval of the Revolution, they were threatened into closing in 1796. The council considered transferring them to the department's *École Centrale* which was established in Châlons sur Marne. In the end, the Drawing School was kept in Reims, under the town council's administration.

Archival Sources

Reims, Archives municipales de Reims

FAR 103, Registre des délibérations du Conseil de ville, 28 décembre 1747, « Copie de la lettre écrite par Messieurs les lieutenants gens du Conseil et Échevins de la ville de Reims à Mrs de l'académie de peinture et de sculpture », f°58 v°-60 r°.

FAR 103, Registre des délibérations du Conseil de ville, 28 décembre 1747, « Copie de la lettre écrite par Messieurs les Lieutenants gens du Conseil et Échevins à Mr de Tournehem directeur général des Bâtiments, Jardins et Manufactures », f°60 r°-v°.

FAR 106, Délibérations du Conseil de Ville, 14 août 1752, « Nomination de Mr Robert », f°101 v°.

FAR 109, Délibérations du Conseil de Ville, 6 septembre 1762, « Nomination du Sr Clermont à la place de professeur de dessin ».

Carton 692 liasse 19, *Mémoire de Monsieur Ferrand de Monthelon Ancien Professeur de l'Académie de Peinture & de Sculpture de Paris, & Professeur de Dessen dans l'École des Arts établie à Reims*, Reims, Bergeat, 1748, 4 p.

Carton 692 liasse 19, *Plan des Écoles de mathématiques et de dessein, qui s'ouvriront à Reims dans les Salles de l'Hôtel de Ville, au mois de Novembre 1748*, Reims, Delaistre Père et Fils, 1748, 5 p.

Carton 693 liasse 21, 15 avril 1768, « Procès-verbal de descente chez un marchand d'estampes, portefeuilles pour savoir d'où viennent trois cartons remplis d'estampes côtés et paraphés. Le tout a été rendu à la Ville ».

Carton693 liasse21-bis supplément I, 25février1748, «Lettre de l'Académie royale de Peinture sur le projet de l'École de dessein qui doit être restreinte aux Beaux-Arts ».

Carton 693 liasse 21-bis supplément I, 9 mars 1748, « Lettre de Dezallier d'Argenville à Lévêque de Pouilly ».

Carton 693 liasse 21-bis supplément I, 11 mars 1748, « Délibération portant pouvoir de trouver un bon professeur de dessin et de traiter avec ».

Carton 693 liasse 21-bis supplément I, 9 avril 1748, « Traité avec Mr de Monthelon, Professeur de l'École de dessin ».

Carton 693 liasse 21-bis supplément I, *Plan des leçons que continuera de donner dans l'École de Dessin de Reims M. de Monthelon ancien Professeur de l'Académie de Peinture & Sculpture de Paris*, Florentain, Reims, 1751, n. p.

Carton 693 liasse 21-bis supplément I, 14 août 1752, « Traité avec un professeur de dessin Mr Robert ».

Carton 693-21-bis supplément II, « Inventaire des tableaux qui sont dans l'École du dessein de la ville de Rheims par numéro avec le sceau aposé a costé fait par moi Lelarge conseiller échevin et commissaire nommé du conseil à cet effet et finit en janvier Mil Sept cent soixante et dix ».

Selected Bibliography

HENRY (C.), « L'École de dessin de Reims et le comte de Caylus », *Les Nouvelles Archives de l'Art Français*, 1882, tome III, p. 238-244.

HENRI-GOBET (Aude), *Une sociabilité du dessin au XVIII^e siècle : artistes et académiciens à Rouen au temps de Jean-Baptiste Descamps, 1715-1791*, RABREAU (Daniel) (dir.), thèse de doctorat, Paris, Université Panthéon Sorbonne Paris I, 2008, 8 volumes, 1065 p.

LORQUET (Jean-Charles), « Académie ou école de dessin de la ville de Reims », *Travaux de l'Académie impériale de Reims*, t. XXXVII, 1854, p. 218-245.

LORQUET (Jean-Charles), *Catalogue historique et descriptif du musée de Reims peinture, sculpture, dessins & toiles peintes*, Reims, Masson-Gérard, 1881, 244 p.

MASSÉ (Catherine), *La collection de dessins du Musée des Beaux-Arts de Reims : une école de dessin au XVIII^e siècle en Champagne*, mémoire de troisième cycle, BACOU (Rosalie) (dir.), Paris, École du Louvre, 1978, 302 p.

PARIS (Louis), *Le livret du Musée de Reims suivi des notices sur l'École de Reims*, Reims, Jacquet, 1845, 60 p.

STEVENIN (Valentine), *Reims et l'enseignement du dessin : entre formation artistique et professionnelle (XVIII^e-XIX^e siècles)*, GENET-DELACROIX (Marie-Claude) (dir.), mémoire de Master 2, Reims, Université Reims Champagne-Ardenne, 2011, 237 p.

TANT (Daniel), « L'école de peinture et de mathématiques de Reims (1747-1777) Ses relations avec l'Institut de France, la Ville de Reims et les autorités administratives », *Annales de l'Académie nationale de Reims*, 2012-2013, t. XXIV, p. 27-82.